

ANEXO III B)

DISTRIBUCIÓN DE PLAZAS POR TURNOS Y ESPECIALIDADES EN EL CUERPO DE PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS.

ESPECIALIDAD	L	A/A	TOTAL
TIPO DE ACCESO			
Piano	4	1	5
Danza Clásica	8		8
Danza Contemporánea	1		1
Danza Española	5		5
TOTAL	18	1	19

LECTURA DE ABREVIATURAS:

L = Libre

A/A = Acceso a cuerpos docentes del mismo grupo y nivel