

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS PARA EL AÑO 2021

**CUERPO : SECUNDARIA
ESPECIALIDAD MÚSICA**

ENUNCIADO DE LOS SUPUESTOS PRÁCTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PARTE “A” DE LA PRIMERA PRUEBA DE LA FASE DE OPOSICIÓN

Reunidos los miembros del Tribunal/Comisión de Música , nombrados por Resolución de la Dirección General de Personal, acuerdan que los enunciados de los supuestos prácticos, para la realización de la “parte A” de la primera prueba, son los siguientes:

SUPUESTO PRÁCTICO N.º 1

GRUPO IVEP
Preparadores



LA MESSE DE NOSTRE DAME

I. Kyrie

10 15 20 25

Triplum Motetus Tenor Contratenor

GRUPO VEP
Preparadores

three times



SUPUESTO PRACTICO N.º 2

GROSSE FUGE
GREAT FUGUE / GRANDE FUGUE

Overture.
Allegro.

L. van Beethoven, Op.133.
1770 - 1827

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

10

20

Meno mosso e moderato.

Allegro.

80 Fuga.

SUPUESTO PRÁCTICO N.º 3



8

(D DORIAN)

5

(E DORIAN)

10

GRUPO IVEP
Preparadores

14

D.C. AL CODA

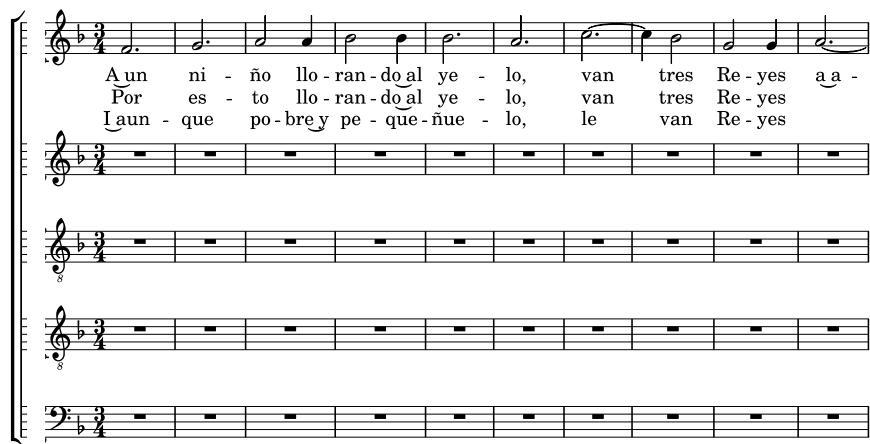


SUPUESTO N° 4



SUPUESTO PRÁCTICO

Nº1



A un ni - ño llo - ran - do al ye - lo, van tres Re - yes a a -
Por es - to llo - ran - do al ye - lo, van tres Re - yes
Laun - que po - bre y pe - que - ñue - lo, le van Re - yes



11
do - dar por-que el ni - ño pue - de dar por-que el ni - ño
(Tiple II)
(Alto)
por-que el ni - ño pue - de dar por-que el ni - ño
por-que el ni - ño pue - de dar por-que el ni - ño
20
pue-de dar rey - nos, vi - da, glo-ria y çie - lo por-que el ni - ño
rey - nos, vi - da, glo - ria y çie - lo por-que el ni - ño
pue-de dar rey - nos, vi - da, glo - ria y çie - lo por-que el ni - ño
por-que el ni - ño pue - de dar por-que el ni - ño pue - de

SUPUESTO N°5



SUPUESTO N° 6



Med. Swing

The fall-ing leaves drift by my win-dow. The au-tumn

leaves of red and gold. I see your

lips, the sun-mer kiss - es. The sun-burned.

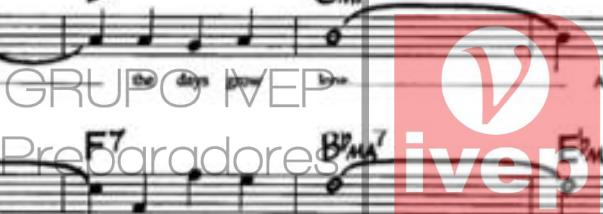
hands. I need to hold. Since you

went a-way. the days flow by. And soon I

hear old win-ter's song. But I

miss you most of all. my dar-ling. When

autumn leaves start to fall.



GRUPO IVEP
Preparadores

